

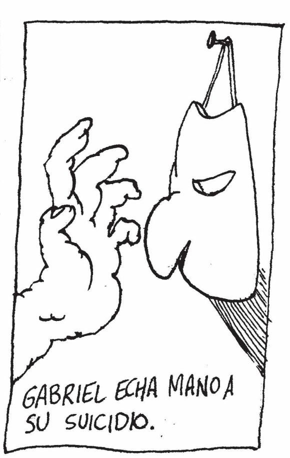
3. POSTALES

LA JUVENTUD ETERNA SE LOGRA CON MARMOL

POSTALES

















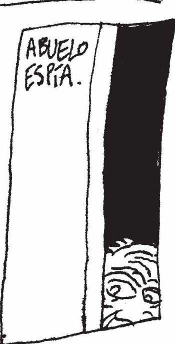


















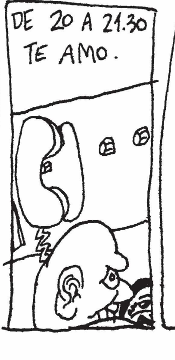








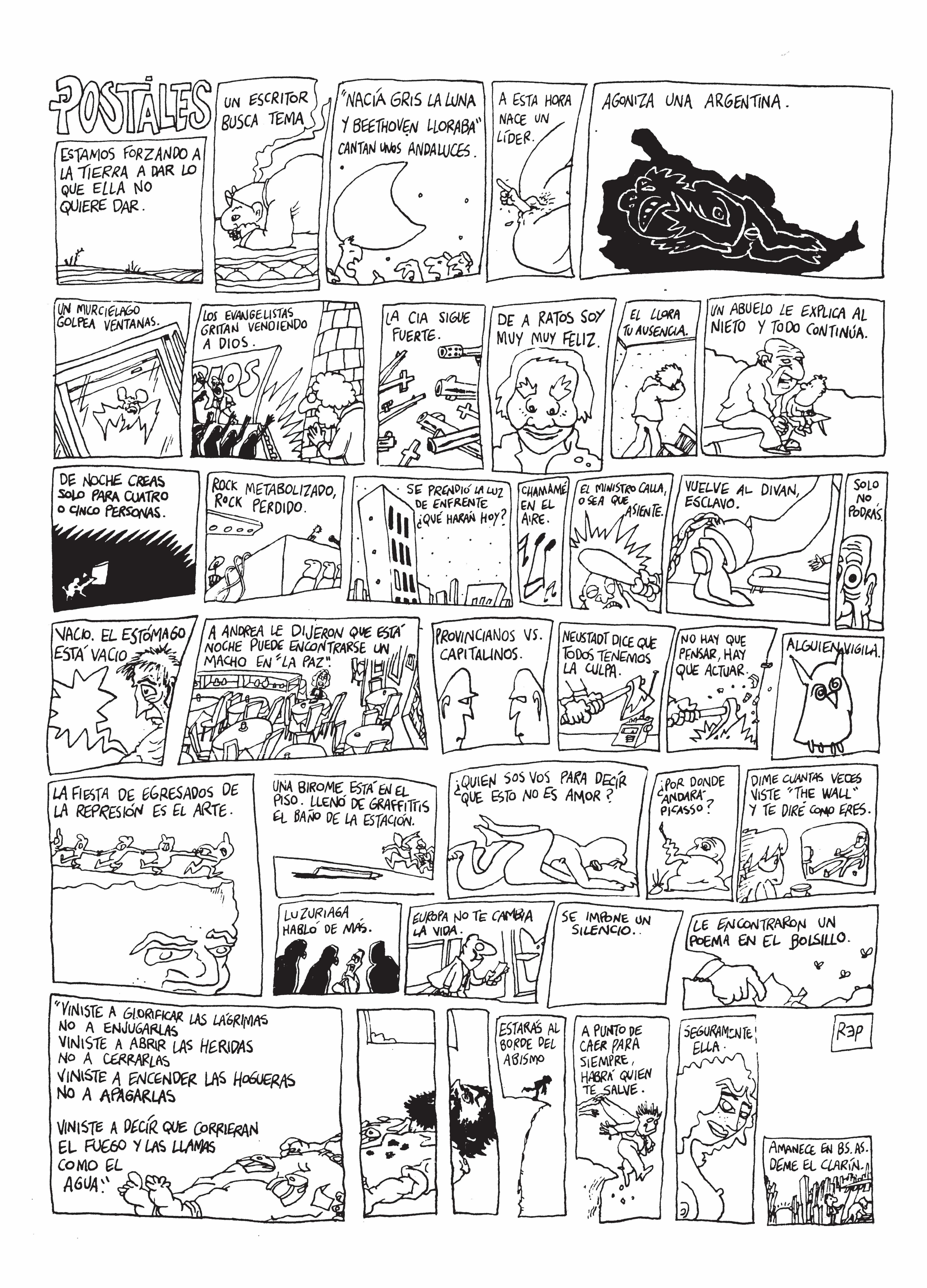








REP


POSTALES
ESTAMOS FORZANDO A LA TIERRA A DAR LO QUE ELLA NO QUIERE DAR.
UN ESCRITOR BUSCA TEMA
"NACÍA GRIS LA LUNA Y BEETHOVEN LLORABA" CANTAN UNOS ANDALUCES.
A ESTA HORA NACE UN LÍDER.
AGONIZA UNA ARGENTINA.
UN MURCIELAGO GOLPEA VENTANAS.
LOS EVANGELISTAS GRITAN VENDIENDO A DIOS.
LA CIA SIGUE FUERTE.
DE A RATOS SOY MUY MUY FELIZ.
EL LLORA TU AUSENCIA.
UN ABUELO LE EXPLICA AL NIETO Y TODO CONTINÚA.
DE NOCHE CREAS SOLO PARA CUATRO O CINCO PERSONAS.
ROCK METABOLIZADO, ROCK PERDIDO.
SE PRENDIÓ LA LUZ DE ENFRENTE ¿QUÉ HARÁN HOY?
CHAMAMÉ EN EL AIRE.
EL MINISTRO CALLA, O SEA QUE ASIENTE.
VUELVE AL DIVAN, ESCLAVO.
SOLO NO PODRÁS.
VACIO. EL ESTÓMAGO ESTÁ VACIO
A ANDREA LE DIJERON QUE ESTÁ NOCHE PUEDE ENCONTRARSE UN MACHO EN "LA PAZ".
PROVINCIANOS VS. CAPITALINOS.
NEUSTADT DICE QUE TODOS TENEMOS LA CULPA.
NO HAY QUE PENSAR, HAY QUE ACTUAR.
ALGUIEN VIGILA.
LA FIESTA DE EGRESADOS DE LA REPRESIÓN ES EL ARTE.
UNA BIROME ESTÁ EN EL PISO. LLENÓ DE GRAFFITTIS EL BAÑO DE LA ESTACIÓN.
¿QUIEN SOS VOS PARA DECÍR QUE ESTO NO ES AMOR?
¿POR DONDE ANDARÁ PICASSO?
DIME CUANTAS VECES VISTE "THE WALL" Y TE DIRÉ COMO ERES.
LUZURIAGA HABLÓ DE MÁS.
EUROPA NO TE CAMBIA LA VIDA.
SE IMPONE UN SILENCIO.
LE ENCONTRARON UN POEMA EN EL BOLSILLO.
"VINISTE A GLORIFICAR LAS LÁGRIMAS
NO A ENJUGARLAS
VINISTE A ABRIR LAS HERIDAS
NO A CERRARLAS
VINISTE A ENCENDER LAS HOGUERAS
NO A APAGARLAS
VINISTE A DECÍR QUE CORRIERAN
EL FUEGO Y LAS LLAMAS
COMO EL
AGUA."
ESTARÁS AL BORDE DEL ABISMO
A PUNTO DE CAER PARA SIEMPRE, HABRÁ QUIEN TE SALVE.
SEGURAMENTE ELLA.
REP
AMANECE EN BS. AS. DEME EL CLARÍN.



¡HEY!
POSTALES
REP
LLUVIA ROJA.
14316566/3113151/8785072/230461/1,85/83/25/2786-2, ESE SOY YO, ENCANTADO.
MENSAJE EN UNA BOTELLA.
LLÉVENLO A VER EL OBELISCO.
UN LOBO DE ALAMBRE. SE ME APARECE UN LOBO DE ALAMBRE TODAS LAS NOCHES.
DIGAME, DOCTOR, SEA LO QUE SEA.
HABÍA UNA VEZ UN GATO MONTÉS QUE TENÍA LA COLA AL REVÉS
TENGO 34 AÑOS Y AÚN NO ME ANIMÉ.
AUTISTA.
FUERTE, PENETRANTE OLOR A PELO QUEMADO.
PIDE QUE LE SUBAN UN WHISKY Y UNA MUJER. PAGA BIEN.
ROSITA VA A LA IGLESIA POR SUPERSTICIÓN.
AUTISTA.
MELINA SE RECIBIÓ DE CAZAFANTASMAS.
VEANMÉ.
LO MALO DEL TERRORISMO ES LO QUE RECORDARAN LOS NIÑOS.
"IL PARTIGIANO E' PRIVATO DEL SUO FUCILE DA UNA RONDA E DISPERATO, DECIDE DI FARSI UNA CANNA..."
CORTO CIRCUITO.
A MÍ LO ÚNICO QUE ME PUEDE VOLAR LA CABEZA ES EL ESPEJO DE UN COLECTIVO.
AHORA RESULTA QUE LOS ÁRABES SON LOS MALOS DE LA PELÍCULA.
¿ESTARÁ EMBARAZADA?
AUTISTA.
DIOS TIENE TIERRA EN LOS OÍDOS Y NO ESCUCHA.
CHUPARÁS LADRILLO, MORDERÁS TIZAS BLANCAS HASTA ACOSTUMBRARTE.
SIALGUIENLLEGARA A SABER LOQUEGUARDOACÁDIOS MÍOLAQUESEARMA.
YA NI PARÍS. YA NI ESTOCOLMO. POR ESO QUISIERA ACARICIARTE
DESENFRIOLITO, UNA MAÑANA EN EL JARDÍN. DESENFRIOLITO, COMO SE RÍE EL CHIQUILÍN.
REP
MARILYN TAMBIÉN TENÍA EL TELÉFONO A MANO.
EL ÚNICO QUE ME ESCRIBE ES SEGBA.
SIETE DONCELLAS PARA EL MINOTAURO.
VIVIMOS EN NICHOS PERO ALBERGAMOS ESPERANZAS INSIGNIFICANTES.
MORITE PROCER.
GITANA, UN SUEÑO ME REVELÓ TU DOMICILIO.
REP
CUIDEMOS A LOS COLECTIVEROS.
DE TODOS ESTOS TIPOS HAY UNO QUE HIZO LA GRAN CAGADA.
SANCHEZ SE VANAGLORIA DE SUS VENÉREAS.
EL ASUNTO NO ES QUE NOS MIENTAN. EL ASUNTO ES SI LES CREEMOS.
HACE DOS CUADRAS QUE ME SIGUE UNA ABEJA.


POST
MUERE UN ARTISTA. NO SANGRE EN SUS VENAS.
LUCA, MEATE ALGO PARA SABER QUÉ TOMÁS.
ME ENAMORÉ DE UNA COREANA. PERDÍ COMO EN LA GUERRA.
ALES
COITO CON GUITARRA.
PICASSO, EL GRAN MENTIROSO.
¿Y SI SE CORTARA EL CABLE? ¿ME ADHIERO AL TECHO O QUÉ?
TARJETA DE RACIONAMIENTO. HOY ME TOCA UN POCO DE AMOR.
CAYÓ UN CANICHE, NO LO ESPERABA
ELLOS TOMADITOS DE LA MANO Y PASA MANLIBA
GORDA.
¡COMO NO RECORDAR ESAS PECAS EN SU ESPALDA! ¡Y ESE GRAFFITI!
LAS ALVINAS SON ARGENTINAS
YO VOY CORRIENDO A VER QUE ESCRIBE EN MI PARED LA TRIBU DE MI CALLE.
Vencedores vencidos
MAGNÍFICO DISEÑO. DEME TRES.
MIRADA DE ARGENTINO
Escucha tu corazón.
NACÍ EN LA DECADA FELIZ.
CÓMO ME PERDÍ AMNESTY, ¡QUÉ PELOTUDO!
LOS SALVÓ EL REGUERO DE CASPA DE HANSEL.
MIKI REP
ME SALIÓ UN LUNAR Y NOSÉ ADONDE.
BRILLA COMO LA HUELLA DE UNA BABOSA.
¡ABUELO!
MI ÚLTIMO DESEO ES LA MUERTE, COMO EN TODOS.
EL PENÚLTIMO, FUMARME UN GITANES.
GORBI EN EL CIELO CON HUESITOS.
VICTORIA OCAMPO.
ELLA RENACE DE LAS CENIZAS. ÉL RENACE DEL POLVO.
TORA TORA TORA
...SI PUDIERA PENETRAR EN LAS MENINAS!
ESTOY DE VUELTA DE TODO.
LA VENGANZA DEL TEATRO
CINE 70
SE ALQUILA
GENERAL RODRIGO DE AGUILAR, ADEREZADO, LISTO PARA SERVIR.

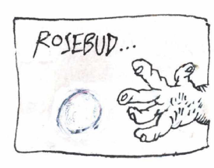

POSTALES
POR MIGUEL REP
"TENIAMOS ALGO MEJOR QUE HACER"!
VOTÉ POR EL MOVIMIENTO. EN MI SOBRE PUSE UNA RATA EN MOVIMIENTO.
PABLO NO ES INDECISO. CREE EN TODOS Y LOS VOTA A TODOS.
¡VOTO A SATANÁS!
LLEVAME, QUERIDO, LO NOTO MUY INQUIETO.
MEJOR UCR
ROQUE NO VOTA.
¡ESTOY SOLO!!!
UH, CHE ¿HOY NO ERAN LAS ELECCIONES ALLÁ?
CADA DOS AÑOS EMERJE Y VOTA.
EL AFICHE.
NI PROMETEMOS NI CUMPLIMOS
NUESTRO CANDIDATO ES UN FLOR DE HIJO DE PUTA Y NI SIQUIERA FOTOGRAFÍA BIEN.
EL 6 NO LO VOTE!
CLARISA SE SORPRENDE POR LO QUE VOTA EL CURA. CLARISA POSEE VISTA DE RAYOS X. FISCALIZA POR EL FRAL.
EL TORTURADOR LIBRE TAMPOCO ESTÁ INDECISO. LOS VOTARÁ EN AGRADECIMIENTO POR LA LEY.
PENSAR QUE EN ESTE AULA, LOCO, YO ESTUDIÉ INSTRUCCIÓN CÍVICA EN LA DICTADURA, LOCO.
OKAY. ACEPTO
PERONISTA Y RADICAL.
NO SÉ. ESTOY EN BOLAS.
CERTEZA
DUDA
EL VOTO ES SECRETO.
EL DIPUTADO NO HACE COLA.
TERMINATOR TIENE ESQUELETO.
IMPUGNADO. IMPUGNADO. IMPUGNADO.
SI TODOS LOS CANDIDATOS SON UNOS CARETAS, NO SÉ PORQUÉ YO NO...
11: NO VOTARÁS
MOISES ES GOLPISTA
PADRE. VOTÉ A LA UCEDÉ Y AL MID.
LA DICTADURA ES INFALIBLE. LA DEMOCRACIA ES FALIBLE. EL AMOR ES FALIBLE.
MIGUEL REP


POSTALES
Miguel Rep
VIENE A QUE LE MIENTAN UN POCO.
CINE AT


LA NUESTRA FUE UNA GENERACIÓN COMBATIVA. QUISIMOS CAMBIAR, NOS ENFRENTAMOS A LO INSTITUIDO NO COMO LOS PENDEJOS DE AHORA.
DEMASIADA INFORMACIÓN.
VET
CONFÍA EN
DINERO
SEXO
DROGAS SI NO
TEN UNA RUBIA
DEBU
DESCONFÍA
SÉ TIERNO
VISTETE BIEN
DEMOCRACIA
CASATE
POSTMODER
SE GENIAL
SÉ SIMPLE
KARATE
SOFTWARE
PORNOGRAFIA
CLOSE TO ME.
DIOS
EL OSCAR


OPERACIÓN...
"OPERACIÓN MASACRE".
ES UN BUEN TÍTULO.


TUS PEZONES ENDIABLADOS SON PUCHING-BALLS PARA MI LENGUA.


ROSEBUD...


EX MINISTRO VISTO AL NATURAL.


TRES DESEOS NO. CON UNO ME BASTA.
ROSA


EL ABUELO VE UN INGLÉS Y CORRE A COMPRAR ACEITE.


ENSEGUIDA ESTOY CON VOS.


"¡MI RETOÑO!"


HASTA QUE LA MUERTE LOS SEPARE.


SIENTO QUE ME APUNTAN, SI. AHORA ESTÁ MAS PRÓXIMO. AY MAMITA, EL CAÑO, EL CAÑO FRÍO ESTÁ APOYADO SOBRE MI... SIEN... PREPOTENTE Y FRÍO; SON MIS ÚLTIMOS INSTANTES ¡DENME OTRA OPORTU..! SOY TAN FELIZ CON LO QUE TENGO QUE TONTO HE SIDO CUANTO DURARÁ ESTO AHORA YA LA VIOLENCIA NO DIOSJJJ
NG!


MOLINA CAMPOS, VIEJO. NO ME ROMPAN MÁS CON ANDY WARHOL.


¿LO HABRÉ MATADO?
CAIGO BIEN


CAIGO BIEN.


QUE LINDO QUE ES EL AMOR DESPUÉS DE HABER TRABAJADO AL SOL.


EL SENTIMIENTO QUE SE BAILA.


NO. NO ES MARICA.

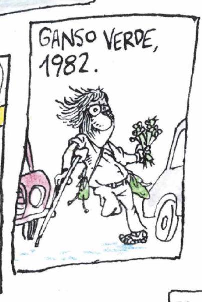

"ESTOY BIEN CHE, NO TENGO SUEÑO. MANEJO OTRO TURNO Y LARGO."


¿ASÍ QUE TE ACOSTASTE CON OTRA?


¿Y SI JESÚS HUBIERA SIDO PETISO?


EL BICHITO DE SAN ANTONIO SE LE ACERCÓ Y LE DIJO "NO LE DÉS BOLA A LOS QUE TE DICEN MOISHE."


EN EL PALCO PAPAL
Un Giovanotto desidera parlarle Santo Padre.
¿Chi è?
ES LA VOLUNTAD ÚLTIMA DE MI TÍO, SANTO PADRE - UNAS PALABRAS.
bene bene
vieni
acercate al micrófono figlio mío.
EJEM.
¡ME CAGO EN EL PAPA!
es la cuarta vez que caigo.


GANSO VERDE, 1982.

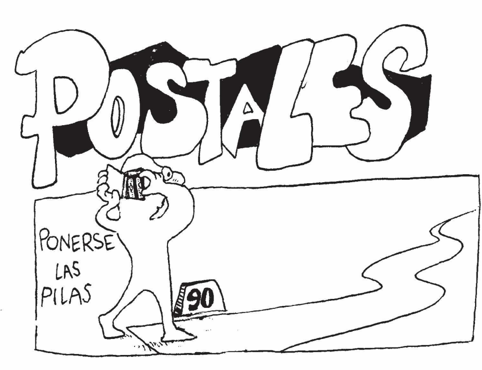

ESPERO QUE EL LOGOTIPO SEA DE SU AGRADO, HERR...


SUPERSTICIÓN


ENTONCES LO VI; O LO SOÑÉ. DIOS VINO DE LOS CUATRO RINCONES Y LOS RESUCITÓ.


EL GORDO VA AL ARCO.

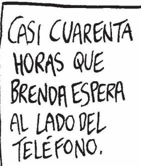

YO LO VÍ A TROTSKI, EN COPPENAGUE EN EL 32.
SIENTENSE. VOY A EMPEZAR A CONTARLES UNA HISTORIA.
a Magallanes
REP


POSTALES
PONERSE LAS PILAS
90


SE COMBATE EN EUROPA. DEMASIADA GENTE, DICEN.


¿LLEGARÉ AL 2000?

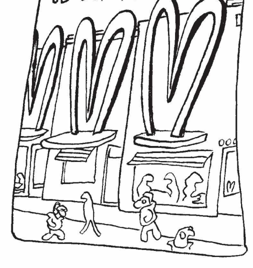

EL ROCK DE LOS CHERNOBYL YA ESTA AQUÍ.


CASI CUARENTA HORAS QUE BRENDA ESPERA AL LADO DEL TELÉFONO.


CUARENTA Y UNA, MIENTO

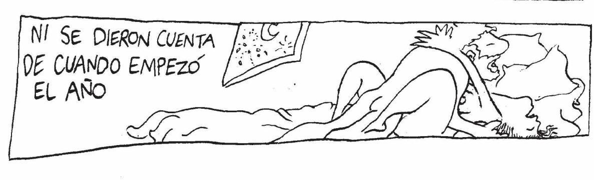

TODO EL MUNDO QUIERE SABER QUÉ VA A PASAR EN LOS NOVENTA. MEJOR PARA MÍ.


LO BELLO ES PEQUEÑO

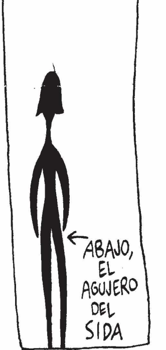

ACÁ ESTABA EL MURO DE BERLÍN


ESTALLA UN VIDRIO


ARRIBA, EL AGUJERO DE OZONO


NI SE DIERON CUENTA DE CUANDO EMPEZÓ EL AÑO

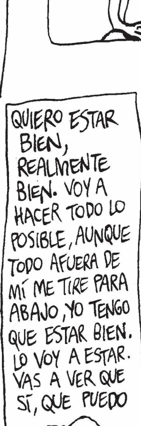

LO QUEBRARON
LO QUEBRARON


ABAJO, EL AGUJERO DEL SIDA


BLAS MODELA SUS AÑOS, LOS DEJA MARAVILLOSAMENTE PULIDOS, COMO ROCAS DE LAS MORRENAS DEL GLACIAR FORNO.


ELLOS BANZAI


ESTÁ BIEN, DOC, LE PERDONAMOS TODAS LAS CAGADAS HASTA EL DÍA DE AYER. BORRÓN Y CUENTA NUEVA. PERO RECTIFIQUE O LOS VAMOS AL CARAJO.
VAS A TENER QUE ESPERAR PARA LLEVARTE A MI HIJA. NO HAY PRECIOS.


QUIERO ESTAR BIEN, REALMENTE BIEN. VOY A HACER TODO LO POSIBLE, AUNQUE TODO AFUERA DE MÍ ME TIRE PARA ABAJO, YO TENGO QUE ESTAR BIEN. LO VOY A ESTAR. VAS A VER QUE SÍ, QUE PUEDO


HARLAN W. RIGBY NO SE BANCA LA SENSACIÓN DE FIN DE SIGLO.
IMBÉCILES LOS QUE LE DIERON PRENSA


Y, SEGUN EL DECRETO, QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO LLAMAR PALITO AL SEÑOR GOBERNADOR

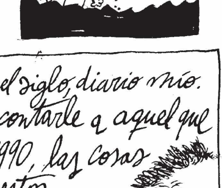

AL PEDO COMO O.B. DE TRAVESTI

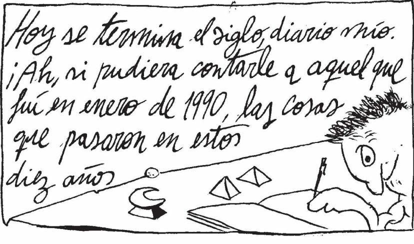

RODOLFO PIENSA SERIAMENTE EN EL EXILIO


ERNESTINA DECIDE QUIÉN GANA LAS PRÓXIMAS ELECCIONES.


HAY UNO (YA) QUE ESTÁ ESCRIBIENDO LA MEJOR LITERATURA DE LA DÉCADA. PERO NO LA DEL SIGLO


¿FALTA MUCHO PARA EL FONDO?

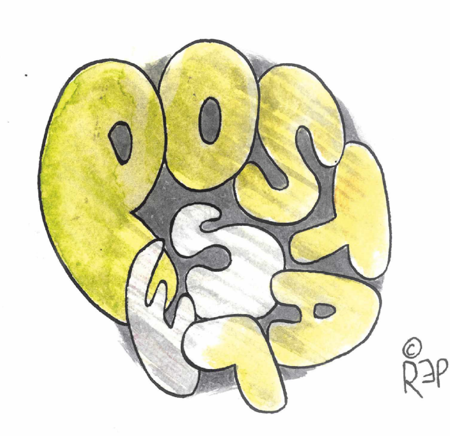

HEMORRAGIA


Hoy se termina el siglo, diario mío. ¡Ah, si pudiera contarle a aquel que fui en enero de 1990, las cosas que pasaron en estos diez años


CAPACIDAD DE ASOMBRO


MIGUEL REP


POSTALES
PINTA TU ALDEA Y SE TE ACABARÁ LA PINTURA, Y TE CAGARÁN A PALOS LOS VECINOS
SIMULCOP
FUÍ ROCA, Y MI HERMANA (LA MAYOR), UN INDIO QUE MATÓ ROCA.
SEGBA VENCE EL 15, GAS DEL ESTADO EL 18, TELÉFONO EL 24, Y ESTE AMOR EL 31.
ESTOY MUERTO Y NO ENCUENTRO EN QUIÉN REENCARNARME. SIETE DÍAS YA, Y NO ME DECIDO. ¿QUE CÓMO ES EL ALMA? MIRÁ, ES COMO LA SEVEN UP.
¿QUIEN ES EL BATERO?
NOS CONOCIMOS POR FAX. NOS CASAMOS POR FAX. NOS TOCAMOS POR FAX
EL TOP DE LAS ONCE
VEINTE MINUTOS DE ATRASO
VEINTE DIAS DE ATRASO
LO QUE QUEDA DE ESTE SIGLO
LA ASPIRINA EN LA MUELA
SANGRE CON SANGRE. ¿EL BOXEO NO CONTAGIA EL SIDA?
EL DIRECTOR DE CINE, ATENTO LA NOCHE DE SU AVANT PREMIERE. LA PELÍCULA ES HORRIBLE. SUFREN LOS INVITADOS QUE ESTÁN A SU LADO
ANARQUISTAS HACIENDO EL ANAR
COMETÍ UN GRAVE ERROR. AHORA PERMANECERÉ APLASTADO ENTRE LAS PÁGINAS 108 Y 109 DE LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO.
LA CIUDAD A MIS PIES
¡CÓMO QUE SE ESTÁ MURIENDO DE SIDA? ¡YO ME ACOSTÉ CON ELLA HACE UN AÑO!
DEBO CONFESARTE ALGO, AARÓN. SOY EVANGELISTA
¿BARRIO NORTE? QUÉ CARADURAS, SI ESO ES ONCE
Clasificados
HAY QUE FUNDAR UNA LENGUA NUEVA, AQUESEMMIARAU MIARAUMIAU
EL SIGLO 21 SERÁ MUJER. LA SIGLO 21
REP
ARRIBA BOCA. ARRIBA DEL TRAVESAÑO
EL TOP DE LAS DOCE
DESMENTIDA: ICARO CAYÓ PRESA DE LA FLECHA IRIS LANZADA POR EL ARCO IRIS.
EL TOP DE LA UNA







MUTILÓ EL MONUMENTO A LA MADRE, CONFUNDIENDOLA CON EDITH BOADO. Y NO SALIÓ EN NINGUN DIARIO.

A LA MADRE



EL PRIMERO ES A B DICK S.A. Y EL ÚLTIMO ZYWYCA BENJAMÍN. ¡A ELLOS!

GUÍA TELEFÓNICA









LA CITÉ HACE TRES MESES Y JURAM... DIGO, LA CITÉ EN CABILDO Y JURAMENTO. Y NO FUÍ. EL OTRO DÍA PASÉ. ESTABA, SEGUÍA ESPERÁNDOME. LE LLEVAN VIANDAS. MINAS ASÍ QUEDAN POCAS.









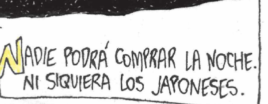


VOY A ESTABLECER UN PUENTE CONMIGO MISMO. ME CITARÉ EN ESTE LUGAR PARA EL 12 DE SETIEMBRE DE 2011, A LAS 23 HS. ESPERO NO VENIR SOLO.











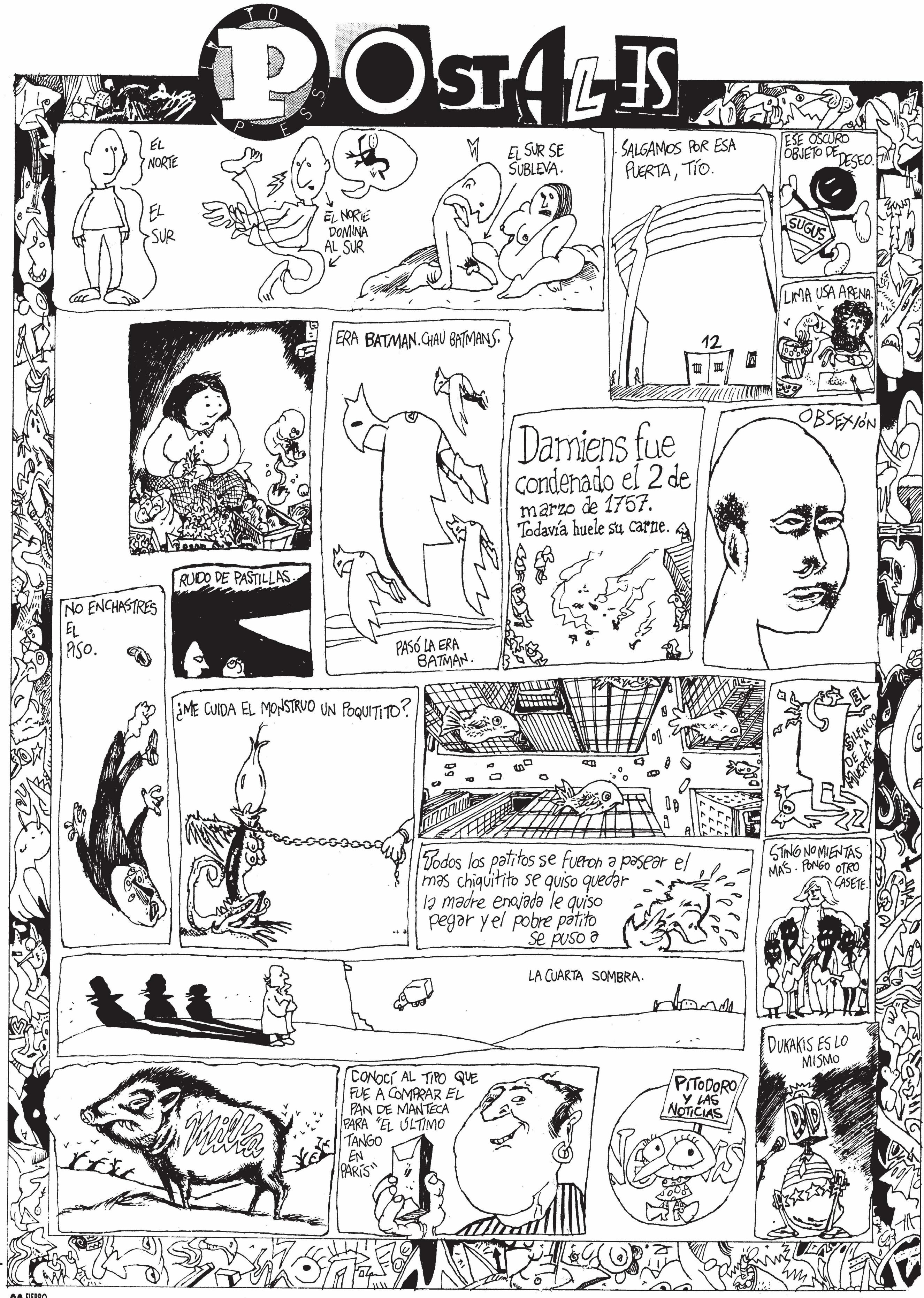
MI SUEÑO ES PONER UN PUESTITO DE LIMONADA EN LA CALLE





REP


POSTALES
POR MIGUEL REP
EL PASADO.
LA MELANCO.
"SI GANA MENEM ME VOY DEL PAÍS" SE ESCUCHA.
ME VOY A HACER CURA.
SR. Juez
QUE BUEN ORTO.
TENGO QUE AGUANTAR. TENGO QUE AGUANTAR.
ES DEMASIADO DULCE
EL 28/6 A LAS 18, HORA CON LA DERMATÓLOGA.
EL HOMBRE DE LA MÁSCARA DE HIERRO.
todo tiempo pasado fue.
TENEMOS TODO EL TIEMPO DEL MUNDO. EXPLORAME.
PARIRÁS CON DOLOR.
LA MENTIRA TIENE PATITAS CORTAS.
QUÉ PASA ESTA TARDE QUE ESTÁ LA COSA NERA NERA.
ESTOY HACIENDO UN TUNEL PARA ESPIAR A ANA MI VECINA.
PAPÁ SE SACA EL CINTO. LO SIGUIENTE ES CAGARME ENCIMA.
BUENAS TARDES ¿EL SR. DANTE QUINTERNO?
BLAM
BLAM
LA HISTORIETA ES UN ARTE MENOR.
RUBY, SI SE PUDIERA VOLVER ATRÁS LA PELÍCULA, ELIMINARÍAMOS A ESE HIJO DE PUTA.
LOS ENANITOS DE JARDÍN SE LO COMIERON. SOLO QUEDÓ UN PAÑAL.
NO TE PREOCUPES. LA VIDA ES LARGA Y DA REVANCHAS.
TENÉS RAZÓN
THANATOS.
VIENE DEL DESIERTO. TRAE EL CULO ABIERTO.
ELLA SE FUE. SALTARON LOS TAPONES.
SIMBIOSIS. EDUARDO CONTRAJO LA CELULITIS.
MARIA ANTONIETA Y SU OVEJA PERFUMADA.
REP

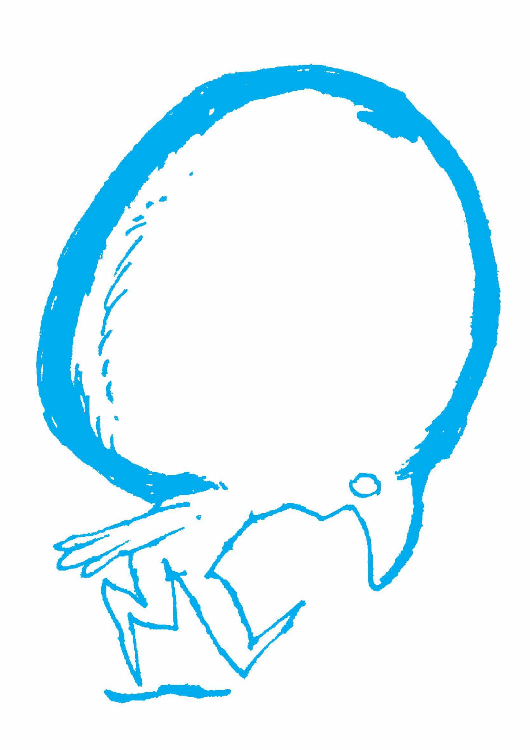

LITO
PESS
POSTALES
EL NORTE
EL SUR
EL NORTE DOMINA AL SUR
EL SUR SE SUBLEVA.
SALGAMOS POR ESA PUERTA, TÍO.
12
ESE OSCURO OBJETO DE DESEO.
SUGUS
LIMA USA ARENA.
ERA BATMAN. CHAU BATMANS.
PASÓ LA ERA BATMAN.
Damiens fue condenado el 2 de marzo de 1757. Todavía huele su carne.
OBSEXIÓN
RUIDO DE PASTILLAS.
NO ENCHASTRES EL PISO.
¿ME CUIDA EL MONSTRUO UN POQUITITO?
EL SILENCIO DE LA MUERTE
Todos los patitos se fueron a pasear el mas chiquitito se quiso quedar la madre enojada le quiso pegar y el pobre patito se puso a
STING NO MIENTAS MÁS. PONGO OTRO CASETE.
LA CUARTA SOMBRA.
DUKAKIS ES LO MISMO
CONOCÍ AL TIPO QUE FUE A COMPRAR EL PAN DE MANTECA PARA "EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS"
PITODORO Y LAS NOTICIAS
MIGUEL REP


POSTALES
POR REP
No me pongan más OSKI con Y griega !!!! la puta que los parió
Andrócles y el león, Saúl Steimberg y el rugbier, y el pelo solitario y canoso de la foto de Grossman, el pasto tupido de la batalla de San Lorenzo, y el hombrecito de la esponda que va al carajo, y la vera historia de alguien que debería haber firmado Hosco junto con César Culto.
No me animé a hablarle una palabra en su muestra en Distribuidores de Revistas. Tampoco antes, en la Bienal de Córdoba (estaba al lado de Berni). No me atreví tan siquiera a pedirle un dibujo, una firmita, un gesto. Nunca lo vi bajar una escalera, sólo subirla.
ULTIMO CHISTE DE OSKI (1979)
ÉSTO DE ESTAR MUERTO ME TIENE PODRIDO
JA
JA
JA
JA
EL CONTI
UN PERRO...
D'après OSKI
YO NO TENGO UNA BRÚJULA QUE APUNTA AL N. LA AGUJA DE LA MÍA SIEMPRE SE ORIENTA A LA O de Oski.
O
S
N
CUZCO, MIL NUEVE CUARENTIPICO
REP
AY A MÍ NO ME GUSTA ESTE TIPO DE DIBUJO NO LO ENTIENDO VISTES
UN ~~PERRO~~ GATO QUE ESCAPA CON TU FIRMA
Oski


POSTALES
¡NO, CORTEN! PONGAN CARA DE JOVENES!
FILMAMOS!
UN PERRO MENOS.
UY, HACE UN AÑO TUVE UNA IDEA.
QUIQUE SE PONE LOS ANTEOJOS NEGROS PARA VER EL FUTURO.
CAE UNA ESTRELLA. PIDO UN DESEO. Y CAE OTRA ESTRELLA. ESE ERA MI DESEO.
LOS JOVENES DESPERDICIAMOS DESEOS.
VOY A FABRICAR ALFOMBRAS COMO MI ABUELO. Y SE LAS VOY A VENDER A MONTOTO.
TIENE 20 AÑOS Y SU CURRICULUM ES EL SIGUIENTE: TOCÓ UN PICASSO Y UN BOSCO, GABO LE DIÓ LA MANO UNA VEZ. SE ACOSTÓ UNA HORA CON UNA ACTRIZ DE "SUR", UN GRITO SUYO SALIÓ EN EL DISCO EN VIVO DE SODA STEREO, Y MAÑANA VA A VER, LE DARÁ LA MANO TAMBIÉN A LA MUERTE POR ÚNICA VEZ.
LA JUVENTUD ETERNA SE LOGRA CON MARMOL
YA SÉ POR DONDE TOMAR.
LA JOVEN NARRATIVA RIOPLATENSE
LOBO (18) NO LE CREE A NADIE. CASANDRA (17) NO LE CREE A NADIE. SE CONOCIERON LEYENDO "CREASE O NO", EN UN TEMPLO EVANGÉLICO.
¿QUÉ ES MAS MACHO?
ANOREXIA
MANTE EN LINEA
EATING
ALCANCÉ MUY PRONTO LA CUMBRE. ¿Y AHORA?
BUENO CHE, MOZART TAMPOCO. FUE A LAS DISCOTECQUES Y MIRÁ
HOY HAY DOS QUE DEJAN DE SER JOVENES
OTRO MÁS. MENOS MAL QUE SU CORAZÓN ES UNA ESPONJA.
NO QUIERO VER UN SOLO PENDEJO POR AQUÍ
PELITOS!
LO UNICO QUE NOS QUEDA SON CIERTAS CORCHEAS EL SEMEN Y EL ETACYNOL, EL ACNÉ.
MICKEY BUSCA TRABAJO. NO ESTÁ FACIL. DE ALBAÑIL, DE SERENO, CUALQUIER COSA.
SI SABEN DE ALGO AVISENME, AMIGOS.
MIGUEL REP


SARA JEVO.
ADIOS SARA
POSTALES
REP
SE COMBATE EN EUROPA.
DEMASIADA GENTE, DICEN.
ERAN LAS
CINCO
CUANDO
un niño me
envió un
MAMA,
ČEKAJ ME!
creo que
luego se murió
ESPERO QUE EL LOGOTIPO
SEA DE SU AGRADO, HERR...
LA GUERRA
TOYOTA
TOYOTA
Ford
Ford
REP
REP
Hongos picantes
calientes

postales apareció por primera vez en los primeros números de *Fierro.*
No me animaba a emprender una narración en cuadritos, tenía varias escenas que eran potenciales historias, y fuí por ahí. La primera página es tal cual se publica aquí. De ahí en más las entregas se fueron barroquizando, cada vez más postales por página.
Luego de *Fierro* las seguí publicando en el suplemento *No*, en **Página|30**, en mi tira del diario, en *Radar*, y hasta en *La Vanguardia*, de Barcelona, España.
También salieron finamente enhebradas por mi amigo, el angelito Gustavo Pesoa, que siempre anda revoloteando por aquí arriba, en el libro *Postales*, de la Biblioteca del Sur, de 1993, hoy inhallable.
Me parece que va siendo hora de sacar un nuevo libro, ampliado.
Como autor, *postales* es lo más mío de lo mío. Creo, ¿no?



Ilustraciones: Rep
Diseño: Ros
Diagramación: Juan Carlos Aguirre
Coordinación General: Víctor Vigo

www.miguelrep.com.ar
www.miguelrep.blogspot.com

Rep
Firma d`autore. - 1a ed. - Buenos Aires : La Página, 2009.
v. 3, 16 p. ; 28x20 cm.
ISBN 978-987-503-486-0
1. Humor Argentino.
CDD A867

Fecha de catalogación: 30/12/2008